**Календарно- тематическое планирование по русскому языку**

**6 м класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | | | **Модуль=глава**  **Разделы главы**  **Тема** | | | **Планируемые результаты** | | | **Информа-ционное**  **и методическое обеспечение** | **Дата** | **Примечание** |
|  | | |  | | | **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |  |  |  | |
| **Глава 1.*Что значит «современный литературный язык»? О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ*** | | | | | | Виды монолога и диалога.  Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Морфология как раздел грамматики (повторение)  Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориаль-ноезначение , морфологические признаки существительного, прилагательного, глагола | Понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; | Знать особенности диалогической и монологической речи, владеть различными видами диалога, сочетать разные виды диалога в своей речи в соответствии с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения | http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.  http://www.gramota.ru/-  http://www.gramma.ru/ http://www.school.edu.ru |  |  | |
| **1.** | | **О языке и речи. Вводный урок** | | 1 | | 1 неделя |  | |
| 2 | | Разновидности русского языка (повторение) | | 1 | |  |  | |
| 3 | | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное | | 1 | |  |  | |
| 4 | | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное | | 1 | |  |  | |
| 5 | | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол | | 1 | |  |  | |
| 6 | | **Входная контрольная работа за курс 5 класса** | | 1 | |  |  | |
| 7 | | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание падежных окончаний имён существительных и прилагательных | | 1 | | 2 неделя |  | |
| 8 | | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание личных окончаний глаголов | | 1 | |  |  | |
| 9 | | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами | | 1 | |  |  | |
| 10 | | Текст как продукт речевой деятельности.Основные признаки текста | | 1 | |  |  |  |  |  |  | |
| **11-12** | | **Р.р. Написание сочинения-описания по картине с использованием текста К. Паустовского .** | | 2 | |  |  |  |  |  |  | |
| 13 | | Язык и культура. Культура речи. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык и просторечие  Комплексное повторение материала главы 1 | | 1 | | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения  Выбор и организация языковых средств | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. | способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;  способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности |  | 3 неделя |  | |
|  | |  |  |  |  | |
| **14-15** | | **Контрольная работа (диктант) «Повторение пройденного в 5 классе».**  **Анализ контрольной работы по теме «Повторение пройденного в 5 классе»** | | 2 | |  |  |  |  |  |  | |
| **Глава 2.**  ***Что значит работать над своей речью?*** | | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 16 | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ.** Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). | | | 1 | |  |  |  |  |  |  | |
| **17** | **Система языка. Фонетика, орфоэпия и графика**  Повторение изученного в 5 классе  Звуки речи.Фонетические позиции и позиционные чередования звуков | | | 1 | | Изменение звуков в речевом потоке.  Изменение качества гласного звука в зависимости от позиции.  Правила переноса  Употребление строчной и прописной букв.  Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила . связанные с правописание корней с чередованием. Правила переноса. | Пользоваться основными понятиями фонетики.  Проводить фонетический анализ слова. Иметь представление о сильной и слабой позиции. Классифицировать и группировать звуки речи по признакам. Различать способы членения слов на слоги и способы правильного переноса с одной строки на другую  Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. | способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; | http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии |  |  | |
| 4 неделя |  | |
| 18 | Система гласных звуков. Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков | | | 1 | |  |  | |
| 19 | Система согласных звуков. Сильные и слабые фонетические позиции согласных по глухости-звонкости | | | 1 | |  |  | |
| 20 | Система согласных звуков. Сильные и слабые фонетические позиции согласных по твёрдости и мягкости | | | 1 | |  |  | |
| 21 | Слог. Слогораздел: открытые и закрытые слоги.  Правописание согласных. | | | 1 | |  |  | |
| 5 неделя |  | |
| 22 | Правописание безударных гласных в корне | | | 1 | |  |  | |
| 23.  24 | Правописание гласных А и О в корнях с чередованием.  Правописание гласных А и О в корнях с чередованием.  Правописание гласных А и О в корнях с чередованием.  Система гласных звуков. Сильные и слабые фонетические позиции гласных звуков  Правописание согласных. | | | 2 | |  |  | |
| 25. | Правописание гласных Е и И в корнях с чередованием | | | 1 | |  | 6 неделя |  | |
| 26  27 | Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием А//О: -клан-//-клон-, -твар-//-твор-.  Правописание гласных в корнях -плав-//-плов-,  Правописание гласных в корнях -равн-//-ровн-, -мак-//-мок-// -моч- | | | 2 | |  |  | |
| 28 | Перенос слов. Основные правила переноса | | | 1 | |  |  |  |  |  |  | |
| **29**  **30** | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных гласных в корне и гласных в корнях с чередованием».**  **Анализ контрольного диктанта.** | | | 2 | |  |  |  |  | 7 неделя |  | |
| 31 | Информационная переработка текста. План текста: вопросный, назывной, тезисный | | | 1 | | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста , передавая его содержание при помощи плана | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; | http://www.gramota.ru/- Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим |  |  | |
| **32** | **Р.р. Обучение изложению** | | | 1 | | 7 неделя |  | |
| 33  34 | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ** Орфоэпические нормы русского литературного языка.  **ПОВТОРЕНИЕ**  Комплексное повторение материала главы 2. | | | 2 | |  |  | |
| 8 неделя |  | |
| **35** | **Написание письма** | | | 1 | |  |  |  |  |  | |
| **Глава 3.*Что такое сферы общения?*** | | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| 36 | Язык и речь.  Сферы общения | | | 1 | |  |  |  |  |  |  | |
| **37** | **Морфемика и словообразование**  Состав слова. Корневые и служебные морфемы | | | 1 | | Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования. Род сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени.  Составлять словообразовательные цепочки. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразова- тельный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. | Овладеть основными понятиями морфемики и словообразования.  Осознать отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.  Уточнять лексическое значение слова с учетом морфемного и словообразовательного разбора.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания. | Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания. Осуществлять устный и письменный морфемный и словообразова- тельный анализ, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. |  |  |  | |
| 38 | Виды служебных морфем: формообразующие морфемы.  Виды служебных морфем: словообразующие морфемы | | | 1 | |  |  |  | |
|  | 9 неделя |  | |
| 39 | Нулевая морфема  Производящая и производная основы | | | 1 | |  |  |  | |
|  |  |  | |
| 40 | Морфологические способы словообразования слов  **Контрольная работа за I четверть.** | | | 1 | |  |  |  | |
| 41 | Способы образования сложных и сложносокращённых слов  Словообразовательный анализ слова | | | 1 | |  |  |  |  | |
|  | 10 неделя |  | |
| 42 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок (повторение) | | | 1 | | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные с правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса. | Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи |  |  |  | |
| 43  44 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание приставок при-, пре- | | | 2 | |  |  | |
| 45 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание сложных существительных с соединительными гласными | | | 1 | |  |  | |
| 46 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание сложных имён прилагательных | | | 1 | |  | 11 неделя |  | |
| **47** | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | | | 1 | |  |  |  |  |  |  | |
| 48 | Информационная переработка текста План текста: простой и сложный | | | 1 | | Выделять микротемы, делить текст на абзацы, делить текст на смысловые части, различать тема и подтемы текста, осуществлять информационную переработку текста , передавая его содержание при помощи плана. Создавать и корректировать текст | Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте.  План. | Осознать важность соблюдения языковых норм для культурного человека.  Овладеть основными нормами русского литературного языка. |  |  |  | |
| **49**  **50** | **Р.р.** Изложение содержания прослушанного текста | | | 2 | | 12 неделя |  | |
| 51 | ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.  Основные нормы произношения слов. Ударение в сложных словах | | | | 1 | Овладеть основными нормами русского литературного языка. | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа. |  |  |  | |
| 52 | Комплексное повторение материала главы 3 | | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **53** | **Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография»**  **Анализ контрольной работы.** | | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **Глава 4.*Сколько стилей в современном литературном языке?*** | | | | | | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств. | Функциональные разновидности языка.  Сфера употребления , типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей | Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам |  |  |  | |
| 54 | Информационная переработка текста. План текста: простой и сложный  Основные особенности функциональных стилей | | | | 1 | 13 неделя |  | |
| 55 | Слово как единица языка. Лексика и фразеология. | | | | 1 | Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.  Фразеологизмы , их признаки и значение . Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления | Овладеть основными понятиями лексики и фразеологии.  Понимать особенности слова как лексического уровня языка.  Наблюдать над использованием слов в художественной , разговорной речи, а также в различных стилях речи. Характеризовать слова с точки зрения сферы употребления. | Извлекать необходимую информацию из толкового, фразеологического словаря и использовать ее в различных видах деятельности. |  |  |  | |
| 56 | Паронимы. Паронимы Сибири  Стилистические пласты лексики | | | | 1  1 |  |  | |
|  |  | |
| 57  58  59 | Формы функционирования современного русского языка. территориальные диалекты. Диалектизмы Новосибирской области | | | | 1  1  1 |  |  | |
| Стилистическая помета в словаре **Слова с эмоциональной окраской.** | | | |
| Стилистическая окраска слова. Стилистическая окраска фразеологизмов | | | |
|  | | | |
| 60 | Формы функционирования современного русского языка. Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы | | | | 1 |  |  | |
| 61 | Прописная и строчная буквы Употребление прописных и строчных букв . | | | | 1 | 14 неделя |  | |
| 62 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание–Н- и -НН- в суффиксах прилагательных. | | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| 63 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание суффиксов прилагательных –ЕВ-//-ОВ-//-ЁВ- и –ИВ-, -ЛИВ-, -ЧИВ | | | | 1 | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с однородными членами .Употребление строчной и прописной букв. | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем | Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи |  |  |  | |
| 64 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание суффиксов – СК-//-К- в отымённых прилагательных | | | | 1 |  |  | |
| 65 | Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | | | 1 | 15 неделя |  | |
| 66 | **Рр Написание сочинения на морально-этическую тему** | | | | 1 |  |  | |
| 67 | Формально-смысловое единство текста. Средства связи предложений и частей текста | | | | 1 |  |  | |
| **68** | Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Комплексное повторение главы 4 | | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.  Варианты норм.  Нормативные словари современного русского языка  ( орфоэпический, толковый, грамматических трудностей,  орфографический) | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Уместно использовать правила речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни на основе уважения к личности, доброжелательного отношения к окружающим, потребности в социальном признании, ориентации в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |  | 16 неделя |  | |
| 69 | **Контрольный диктант за 2 четверть по теме «Орфография»** | | | | 1 |  |  | |
| **Глава 5.*Трудно ли освоить язык науки?*** | | | | | |  |  |  |  |  |  | |
| **70** | | Основные жанры научного стиля и устной научной речи | | | 1 | Основные жанры научного стиля : аннотация и ее особенности | Писать аннотацию в соответствии с целью и ситуацией общения.  Исправлять речевые недостатки и редактировать текст. | достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |  | |
| **71** | | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. | | | 1 | Морфология как раздел грамматики (повторение)  Глагол как часть речи (повторение)  Причастие , его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия.  Действительные и страдательные причастия.  Полные и краткие формы причастия.  Синтаксическая функция причастия | Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия, приводить примеры действительных и страдательных причастий.  Правильно употреблять причастия с определяемым словом; соблюдать временно-видовую соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложении с причастным оборотом. | Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к  Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и анализировать их |  | 17 неделя |  | |
| 72 | | Общекатегориальное значение глагола | | | 1 |  |  | |
| 73 | | Рр Написание сочинения- описания достопримечательности Новосибирска | | | 1 |  |  | |
| 74 | | Общекатегориальное значение причастия. | | |  |  |  | |
| 75 | | Морфологические свойства причастия. | | | 1 |  |  | |
| 76 | | Формообразующая морфема. Суффиксы причастий | | | 1 |  |  | |
| 77 | | Нормы образования форм причастия. Образование действительных причастий настоящего времени | | | 1 | 18 неделя |  | |
| 78 | | Нормы образования форм причастия. Образование действительных причастий прошедшего времени | | | 1 |  |  |  | |
| 79 | | Нормы образования форм причастия. Образование страдательных причастий настоящего времени | | | 1 |  |  | |
| 80 | | Нормы образования форм причастия. Образование страдательных причастий прошедшего времени | | | 1 | 19 неделя |  | |
| 81 | | Нормы образования форм причастия. Краткие страдательные причастия | | | 1 |  |  | |
| 82 | | Морфологический анализ причастия | | | 1 |  |  | |
| 83 | | Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени | | | 1 | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса.  Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | Иметь представление об орфографии как о системе правил.  Обладать орфографической зоркостью.  Соблюдать основные орфографические нормы письменной речи.  Опираться на словообразовательный, морфологический разбор при выборе правильного написания слова. | Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |  | 20 неделя |  | |
| 84  85 | | Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | | 2 |  |  |  | |
| 86  87 | | Правописание Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных | | | 2 |  |  | |
| 88  89 | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | | | 2 | 21 неделя |  | |
| 90  91 | | Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами | | | 2 |  |  | |
| **92** | | **Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.** | | | 1  1 |  |  |  |  |  |  | |
| **93** | | **Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи** | | |
| 94 | | Функционально-смысловые типы текста. Типы речи в научном стиле литературного языка | | | 1 | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Создавать свои собственные тексты. | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. |  | 22 неделя |  | |
| **95** | | **Р.р. Написание сочинения. Слово в разных стилях речи.** | | | 1 |  |  | |
| 96 | | Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Употребление причастий в литературном языке. | | | 1 |  |  | |
|  | | Комплексное повторение материала главы 5 | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **97** | | **Контрольная работа по теме по теме «Причастие. Правописание»** | | | 1 |  |  |  |  | 23 неделя |  | |
| **Глава 6.*В чём особенности официальных документов?*** | | | | | | Писать заявление в соответствии с целью и ситуацией общения. Выступать перед аудиторией , вести беседу в соответствии с ситуацией | Сфера употребления , типичные ситуации речевого общения , задачи речи, языковые средства, характерные для официально- делового стиля. Основные жанры : заявление | Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |  |  |  | |
| 98 | | Анализ контрольной работы. Основные жанры официально-делового стиля | | | 1 |  |  | |
| **99** | | Общекатегориальное значение деепричастия  Нормы образования форм деепричастия. | | | 1 | Деепричастие , его грамматические признаки.  Наречные и глагольные признаки у деепричастия.  Деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Синтаксическая функция деепричастия. Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, приводить примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида  Правильно употреблять деепричастия ; правильный порядок слов в предложении с деепричастным оборотом | Пользоваться основными понятиями морфологии, различать грамматическое и лексическое значение слова.  Анализировать и характеризовать общекатегориальноезначение , морфологические признаки глагола, деепричастия, определять их синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, приводить примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида | Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и анализиро-вать их |  |  |  | |
|  |  | |
| 100 | | Синтаксические свойства деепричастия. Деепричастный оборот | | | 1 |  | 24 неделя |  | |
| 101 | | Морфологический анализ деепричастия | | | 1 |  |  | |
| 102 | | Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями | | | 1 |  |  | |
| 103  104 | | Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами | | | 2 | 25 неделя |  | |
| **105** | | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие»** | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **106** | | **Анализ контрольного диктанта по теме «Деепричастие»**  **Основные жанры официально-делового стиля: заявление** | | |
| 1 | Знать признаки текста.  Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи. | Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Анализиро-вать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Создавать собственные тексты |  |  |  | |
| 107 | | Функционально-смысловые типы текста: официально-деловое и художественное описание | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **108** | | **Р.р. Написание сочинения-описания по картине** | | | 1 |  |  | |
| 109 | | Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Употребление деепричастий в литературном языке | | | 1 |  |  |  |  | 26 неделя |  | |
| 110 | | Комплексное повторение материала главы 6. | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **111** | | **Контрольная работа за III четверть** | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **Глава 7.*В чём особенности публицистической речи?*** | | | | | | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. | Основные жанры публицистического стиля : выступление | Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств. |  |  |  | |
| 112 | | **Анализ контрольной работы** Основные жанры публицистического стиля | | | 1 |  |  | |
|  | |  | | |  | Имя числительное как часть речи, его общекатегориаль-ное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды числительных по значению и строению.  Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; | Правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д., в деловой речи |  |  |  | |
| **113** | | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя числительное | | | 1 |  |  | |
| 114 | | Нормы образования имен числительных. Простые, сложные и составные числительные | | | 1 | 27 неделя |  | |
| 115 | | Нормы образования имен числительных. Количественные числительные | | | 1 |  |  | |
| 116-117 | | Нормы образования имен числительных. Склонение простых количественных числительных | | | 2 |  |  | |
| 118-119 | | Нормы образования имен числительных. Склонение сложных количественных числительных | | | 2 |  |  | |
| 120  121 | | Нормы образования имен числительных. Склонение составных количественных числительных | | | 2 | 28 неделя |  | |
| 122  123 | | Нормы образования имен числительных. Обозначение дробных чисел | | | 2 |  |  | |
| 124 | | Нормы образования имен числительных. Собирательные числительные | | | 1 |  |  | |
| 125 | | Нормы образования имен числительных. Порядковые числительные | | | 1 |  |  | |
| 126 | | Морфологический анализ имени числительного | | | 1 | 29 неделя |  | |
| 127  128 | | Правописание мягкого знака в именах числительных | | | 2 | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; | Отличать числительные от других частей речи с количественным значением. |  |  |  | |
| 129  130 | | Слитное и раздельное написание числительных | | | 2 |  |  | |
| **131** | | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | | 1 |  |  | |
| 132 | | Тексты смешанного типа | | | 1 | Употребление числительных в литературном языке | Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет  Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных | Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности |  | 30 неделя |  | |
| 133 | | Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Употребление числительных в литературном языке | | | 1 |  |  | |
| 134 | | Комплексное повторение материала главы 7. | | | 1 |  |  | |
| **135** | | **Контрольная работа по теме «Имя числительное. Правописание».** | | | 1 |  |  |  |  |  |  | |
| **Глава 8.*Есть ли правила у беседы*** | | | | | | Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. | Сопоставлять и сравнивать с точки зрения их содержания , стилистических особенностей и использования языковых средств.  Использовать возможности электронной почты для информационного общения. Вести личный дневник с использованием возможности Интернета | Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам |  |  |  | |
| 136 | | Основные особенности разговорной речи | | | 1 |  |  | |
| **137** | | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение | | | 1 | Местоимение как часть речи, его общекатегориальноезначение ,морфологические свойства, синтаксические функции.  Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.  Склонение местоимений. Правильно изменять по падежам, группировать местоимения по заданным морфологическим признакам. | Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме | Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами |  | 31 неделя |  | |
| 138 | | Морфологические свойства местоимения. | | | 1 |  |  | |
| 139 | | Нормы образования местоимений. Личные местоимения | | | 1 |  |  | |
| 140 | | Нормы образования местоимений. Возвратные местоимения | | | 1 |  |  | |
| 141 | | Нормы образования местоимений. Притяжательные местоимения | | | 1 |  |  | |
| 142 | | Нормы образования местоимений. Определительные местоимения | | | 1 |  |  | |
| 143  144 | | Нормы образования местоимений. Указательные местоимения | | | 2 | 32 неделя |  | |
| 145  146 | | Нормы образования местоимений. Вопросительные и относительные местоимения | | | 2 |  |  | |
| 147  148 | | Нормы образования местоимений. Неопределённые и отрицательные местоимения | | | 2 |  |  |  | |
| 149 | | Морфологический анализ местоимения | | | 1 |  |  | |
| 150  151 | | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание местоимений с предлогами | | | 2 | Орфография как система правил правописания слов и их морфем.  Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. | Овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; | Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; |  | 33 неделя |  | |
| 152  153 | | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений | | | 2 |  |  | |
| 154  155 | | Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения | | | 2 |  |  | |
| 156  157 | | Р.р. Написание изложения прослушанного текста | | | 2 | Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи.  Создавать свои собственные | осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; |  | 34 неделя |  | |
| **158** | | Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Употребление местоимений в литературном языке | | | 1 |  |  | |
| 159  160 | | Комплексное повторение и систематизация изученного в 6 классе | | | 2 |  |  |  |  | |
| 161  162  163 | | **Комплексное повторение изученного материала.** | | | 3 | Орфоэпические , лексические , грамматические, стилистические, правописные нормы употребления местоимений | Осознавать связь русского языка с культурой и историей народа.  Приводить примеры , которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Овладеть основными нормами русского литературного языка при употреблении изученной части речи; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности, в случае необходимости корректировать речевое высказывание | уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |  |  |  | |
| **164**  **165** | | **Годовая контрольная работа**  **Анализ контрольной работы** | | | 2 |  |  | |