

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева,А.П.Еремеева и др.)// Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост. Л.М.Рыбченкова. -М: Дрофа,2002. - с 63-110, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа, из них на развитие речи - 10 час

**Цели обучения русскому языку в 7 классе:**

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Языковая компетенция, то есть осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе следующих **познавательных задач**:

1. Формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения.
2. Вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании).
3. Развития языкового и эстетического идеала, то есть представления о прекрасном в языке и речи.

Коммуникативная компетенция, то есть осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих практических задач:

1. Формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков.
2. Овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
3. Обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Общеучебные задачи:**

1. Воспитание учащихся средствами русского языка.
2. Развитие логического мышления школьников.
3. Обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку.
4. Формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

**Формы организации образовательного процесса** – урок, семинар, практикум, консультация, зачет, что способствует активному самостоятельному изучению материала.

**Технологии, используемые в образовательном процессе**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
* Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
* Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала
* Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
* Технология индивидуализации обучения
* Информационно-коммуникационные технологии
* Технология критического мышления
* Адаптированная технология

**Формы контроля** (текущего и итогового): диктанты (словарный, объяснительный, предупреди­тельный, «Проверяю себя», графический, творческий, с дополнительными заданиями), тест, ком­плексный анализ текста, сочинение по плану, по опорным словам и др.; устное сообщение на лин­гвистическую тему.

**Предполагаемый результат.**

* Результат освоения обязательного минимума установлен государственным стандартом образования. Это
* **сформированность** знаний, умений и навыков во всех областях науки о языке в пределах образовательного стандарта;
* **умение** выполнять лингвистический анализ текста в пределах стандарта для учащихся 7кл.;
* **умение** писать творческие работы различных видов в соответствии с требованиями стандарта.
* **навык** использования разного рода словарей и других источников информации (энциклопедии, Интернет и т. д.)

**Программа реализуется в трёх книгах, которые образуют учебный комплекс:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г
2. Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

7 КЛАСС

Введение

Литературный русский язык. Нормы литератур­ного языка, их изменчивость (1ч).

Повторение изученного в 5—6 классах (5 ч).

**Причастие (28 ч)**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки прилагательного у причастия:

изменение по родам, числам и падежам;

согласование с существительным; наличие пол­ной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-вш-*и *-ш-.*

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени.

Правописание *е* — *ё* после шипящих в суффик­сах страдательных причастий прошедшего вре­мени.

Правописание *н* в кратких формах страдатель­ных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н.*

Правописание *нн* в причастиях и к в омонимич­ных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

Умения и навыки:

* аргументированно доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков;
* различать однокоренные слова разных частей речи по характеру общего значения — признака, который они обозначают *{летящий* — *летучий);*
* согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистантно;
* соблюдать видовременную соотнесенность употребляемых в предложении причастий с фор­мой глагола-сказуемого;
* соблюдать нормы порядка слов в предложении с причастными оборотами и в причастном обороте;
* совершенствовать написанное с помощью упо­требления причастного оборота (в целях ликвидации однотипных предложений, неоправданных повторов знаменательных слов и союзного слова *который,* а также возможной двусмысленности при употреблении придаточных определительных с союзным словом *который);*

*•* правильно и уместно употреблять причастия и причастные обороты в собственной речи.

**Деепричастие (8 ч)**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Умения и навыки:

* аргументированно доказывать принадлеж­ность слова к деепричастиям;
* соотносить деепричастие с подлежащим в пред­ложении;
* использовать деепричастия и деепричастные обороты как синонимы к глаголам-сказуемым и к придаточным предложениям.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие

Служебные части речи

Общее понятие о служебных частях речи (

Предлог

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многознач­ность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в *тече­ние, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в про­должение, вследствие.*

Умения и навыки:

* опознавать по совокупности признаков произ­водные предлоги, отличать их от самостоятельных частей речи;
* употреблять предлоги с нужным падежом в за­висимости от главного слова словосочетания *{от­зыв о книге* —*рецензия на книгу);*
* правильно строить словосочетания с предлога­ми *благодаря, согласно, вопреки;*
* употреблять предлоги в предложениях с одно­родными членами;
* пользоваться предлогами-синонимами с уче­том их стилистической окраски в разных сферах и ситуациях речи.

**Союз**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.*

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, про­странственные, причинные, условные, сравнитель­ные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою-лов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Умения и навыки:

* отличать союзы от других частей речи;
* выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями;
* пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи.

**Частица**

Понятие о частицах. Разряды частиц по значе­нию и употреблению.

Правописание *нети ни с* различными частями ре­чи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудъ, кое-, -ка, таки.*

Умения и навыки:

* отличать частицы от других частей речи;
* определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки;
* употреблять частицы для выражения смысло­вых оттенков;
* использовать частицы для связи частей текста.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 ч)

**Междометие (1ч)**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

Повторение (5 ч)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны *знать* определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

***Уметь:***

**Речевая** **деятельность:**

*аудирование:*

•адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

•выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

•составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

• обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одно­  
классника;

***чтение:*** •дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

• находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

* составлять тезисный план исходного текста;
* владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать со­держание текста по данному началу;
* с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

•сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;

•создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

•формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

•размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

•уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации; *письмо:*

* сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
* создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

•писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

• соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литера­турного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

•уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

•использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

* анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построе­нию связного текста;

•устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;

• определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и  
средства связи предложений в тексте;

**фонетика и орфоэпия:**

проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;

правильно произносить широко употребляемые служебные части речи

**морфемика и словообразование:**

• по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;

* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;
* определять способы образования слов разных частей речи;

•анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;

* составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
* с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

**лексикология и фразеология:**

соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

•толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;

* пользоваться различными видами лексических словарей;
* находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

**морфология:**

•различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;

•правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

• использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения  
синтаксического анализа предложения;

**орфография:** •владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; •учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;

• аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация:**

* составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

•различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;

•использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

* соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**развитие речи:**

* анализировать текст с разнотипными частями и различными средствами связи между ними;
* излагать повествовательный текст, осложнен­ный элементами описания, рассуждения, с заменой лица рассказчика;
* сжато излагать повествовательный текст, ос­ложненный диалогом;
* излагать и самостоятельно составлять повест­вовательный текст с элементами описания явлений природы;
* выборочно излагать текст;
* отбирать материал по одному источнику;
* писать сочинение с элементами художествен­ного описания явлений природы и трудовых про­цессов (по картине или на основе воображения);
* писать сочинение типа описания на основе ма­териала, собранного в результате длительных на­блюдений (в художественном стиле);
* создавать текст аналогичного содержания в де­ловом стиле (заметка в газету);
* строить устные и письменные высказывания типа рассуждения на лингвистические темы (на­пример, сравнение частей речи: деепричастие и на­речие, предлог и союз).

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

**Оценка устных ответов учащихся.**

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего

раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений.

Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка диктантов**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил две трети заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено более половины заданий.

**Оценка сочинений и изложений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| оценка | Содержание и речь | | Грамотность | |
| «5» | Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. | | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная и 1 грамматические ошибки. | |
| «4» | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от | | Допускается:  2 орфографические, или 2 | |
|  | | темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексиче5ский и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | | пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. | |
| «3» | | В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | | Допускается:  4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии  орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки. | |
| «2» | | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускается:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. | |
| «1» | | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется более  7 орфографических, 7 пунктуационных, и 7 грамматических ошибок. | |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г
2. Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧИТЕЛЕМ**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2000г
2. Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2003
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2005

4. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь». 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2005

Планирование составлено на основе **авторской программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева,А.П.Кремеева и др).**

Учебник:

* **Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Учебник «Русский язык. Теория» 5-9 классы - М.: Просвещение, 2016г**
* **Русский язык; Практика. 7 класс: Пособие для общеобразовательных учреждений; Под редакцией С.Н.Пименовой. - М.: Дрофа, 2016**
* **Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2015**

Цель корректировки рабочей программы учителя: освоение программного содержания в 2020-2021 учебном году в полном объѐме за счѐт уплотнения учебного материала

Курс русского языка в 5 – 7 классах: отбор теоретического содержания

• учебно-методический комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой:

На основании приказа № 474 от 09.12.2020 года» О корректировке рабочих программ, календарных учебных графиков, учебных планов в МБОУ Лицее №2 Купинского района в период повышенной готовности» сокращено количество часов на изучение следующих тем

7 класс. В период марта-апреля изучается раздел «Союз», «Частица», «Междометие. Звукоподражательные слова». Коррекцию необходимо провести в разделе «Частица» и «Звукоподражательные слова» за счѐт уплотнения программы (объединения некоторых тем) и в разделе «Повторение и систематизация изученного», перенеся итоговое повторение на начало следующего учебного года.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *дата* | *Тема урока* | | *Количество часов* |
| ***Введение (1 ч.)*** | | | | |
| 1 |  | Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость | | 1 |
| ***ВВОДНЫЙ КУРС. Повторение изученного в 5-6 классах*** | | | | |
| 2 |  | Повторим морфологию: именные части речи | | 1 |
| 3 |  | Повторим морфологию: глагол | | 1 |
| 4 |  | Повторение правописания окончаний существительного, прилагательного, глагола | | 1 |
| 5 |  | Совершенствование навыков по синтаксису и пунктуации | | 1 |
| 6 |  | Способы выражения грамматической основы предложения. Роль второстепенных членов. Способы выражения грамматической основы предложения. Роль второстепенных членов | | 1 |
| 7 |  | **КР1** Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).  Анализ работы | | 1 |
| ***Причастие*** | | | | |
| 8 |  | Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки | | 1 |
| 9 |  | РрЧто такое текст. Обобщение знаний о тексте | |  |
| 10 |  | Признаки прилагательного у причастия | | 1 |
| 11 |  | Правописание окончаний причастия и прилагательного | | 1 |
| 12 |  | Признаки глагола у причастия | | 1 |
| 13 |  | Понятие о причастном обороте | | 1 |
| 14 |  | Причастный оборот | | 1 |
| 15-16 |  | Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова | | 1 |
| 17 |  | Правописание *не* с причастиями. | | 1 |
| 18 |  | 1 |
| 19 |  | Действительные и страдательные причастия | | 1 |
| 20 |  | Словообразование действительных причастий настоящего времени | | 1 |
| 21 |  | Словообразование страдательных причастий настоящего времени | | 1 |
| 22-23 |  | Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | | 1 |
| 24 |  | Проверочная работа по теме «Правописание причастий настоящего времени» | | 1 |
| 25 |  | Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени | | 1 |
| 27 |  | Словообразование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. | | 1 |
| 28 |  | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | 1 |
| 29 |  | Правописание гласных в причастиях перед Н и НН | | 2 |
| 30 |  | **КР2** Контрольная работа по теме «Правописание суффиксов причастий» (тест) | | 1 |
| 31 |  | Краткие причастия и их роль в предложении | | 1 |
| 32 |  | Правописание Н в кратких формах страдательных причастий | | 1 |
| 33-34 |  | Правописание Н-НН в причастиях | | 2 |
| 35 |  | 1 |
| 36-38 |  | Правописание Н-НН в причастиях и отглагольных прилагательных | | 1 |
| 39 |  | Повторение изученного по теме «Причастие»: морфологические признаки | | 1 |
| 40 |  | Повторение изученного по теме «Причастие»: правописание суффиксов | | 1 |
| 41 |  | Повторение изученного по теме «Причастие»: правописание Н и НН в суффиксах причастий | | 1 |
| 42 |  | **КР3** Контрольная работа по теме «Причастие» (диктант с грамматическим заданием) | | 1 |
| 43 |  | **Анализ работы** | |  |
| ***Деепричастие*** | | | | |
| 44 |  | Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки | | 1 |
| 45 |  | Признаки глагола у деепричастия | | 1 |
| 46 |  | Признаки наречия у деепричастия | | 1 |
| 47 |  | **Рр** Контрольное изложение | | 1 |
| 48 |  | **Рр** Контрольное изложение | | 1 |
| 49 |  | Деепричастный оборот | | 1 |
| 50 |  | Знаки препинания при деепричастном обороте | | 1 |
| 51 |  | Знаки препинания при деепричастном обороте | | 1 |
| 52 |  | Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида | | 1 |
| 53 |  | *РрСочетание разных типов речи в одном тексте (изложение)* | | 1 |
| 54 |  | Повторение изученного по теме «Деепричастие» | | 1 |
| 55 |  | **КР4** Контрольная работа по теме «Деепричастие» (диктант с грамматическим заданием)» | | 1 |
| ***Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1ч.)*** | | | | |
| 56 |  | Переход слов из одних частей речи в другие | | 1 |
| ***Служебные части речи*** | | | | |
| ***Предлог*** | | | | |
| 57 |  | Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи | | 1 |
| 58-59 |  | Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов. Предлоги простые и составные | | 2 |
| 60 |  | Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные. Переход других частей речи в предлоги | | 1 |
| 61 |  | Правописание буквы *Е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие* | | 1 |
| 62 |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов.  *Рр Отзыв о книге. Отзыв о научно-популярной книге.* | | 1 |
| 63 |  | 1 |
|  |  |  | | 1 |
| 64 |  | Повторение изученного по теме «Предлог»: правописание предлогов | | 1 |
| 65 |  | **КР5** Контрольная работа по теме «Предлог» (тест) | | 1 |
| 66 |  | Анализ работы | | 1 |
| ***Союз*** | | | | |
| 67 |  | Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста. Простые и составные союзы | | 1 |
| 68 |  | Сочинительные и подчинительные союзы, их группы по значению | | 1 |
| 69 |  | Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. | | 1 |
|  |  |  | |  |
| 70 |  | Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато.* | | 1 |
| 71 |  | Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённом предложении. Разряды подчинительных союзов по значению | | 1 |
| 72 |  | Правописание составных подчинительных союзов. Правописание союзов *чтобы, оттого что и др.* | | 1 |
| 73 |  | Рр Союз средство связи предложений и смысловых частей текста | | 1 |
| 74 |  | **КР6** Контрольная работа по теме «Союз» (тест) | | 1 |
| 75 |  | Анализ работы | | 1 |
| ***Частица*** | | | | |
| 76 |  | Понятие о частицах. | | 1 |
| 77 |  | Правописание *–то, -либо, -нибудь, -ка, кое-, -таки* | | 1 |
| 78 |  | Разряды частиц по значению и употреблению | | 1 |
| 79 |  | Разряды частиц по значению и употреблению | | 1 |
| 80 |  | Сочинение по картине | | 1 |
| 81 |  | Правописание *не* и *ни* с именами существительными | | 1 |
| 82 |  | Правописание *не* и *ни* с именами прилагательными и причастиями | | 1 |
| 83 |  | Правописание *не* и *ни* с местоимениями и наречиями | | 1 |
| 84 |  | Правописание *не* и *ни* с глаголами и деепричастиями | | 1 |
| 85 |  | Рр Изложение | | **1** |
| 86 |  | **КР7** Контрольная работа по теме «Частица» (тест) | | 1 |
| ***Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1ч.)*** | | | | |
| 87 |  | Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные | | 1 |
| ***Междометие (1ч.)*** | | | | |
| 88 |  | Понятие о междометии. Основные функции междометий | | 1 |
|  |  | Разряды междометий. Звукоподражательные слова. Знаки препинания при междометиях | |  |
| ***Повторение*** | | | | |
| 89 |  | | Лексика. Фразеология | 2 |
| 90 |  | | Морфология и орфография: именные части речи | 1 |
|  |  | |  | 1 |
|  |  | | **КР 8** Промежуточная итоговая аттестация (тест)  Анализ итоговых контрольных работ  Повторение изученного в 5—6 классах | 1 |
|  |  | | 1 |
| 91 |  | | 1 |
| 92 |  | | 1 |
| 93 |  | | 1 |
|  |  | |  |

а.