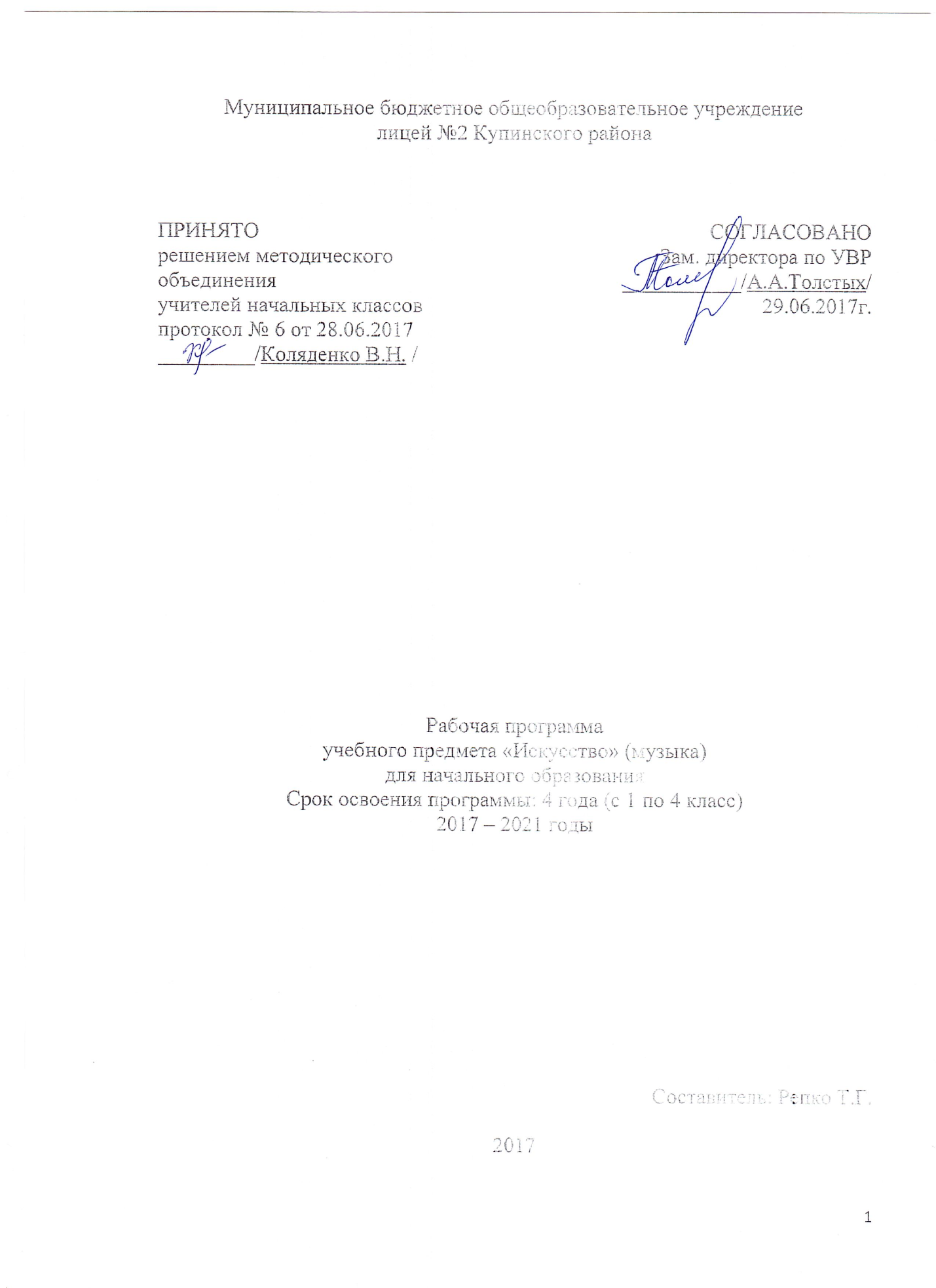
****

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Искусство (музыка)»** для четвертого класса **составлена на основе** Федерального государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 – 4 классов.

**Рабочая программа составлена** на 31 учебный час в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**Планируемые** **результаты освоения учебного предмета**

**искусство (музыка)**

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты:**

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;

- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты:**

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности:**

* оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее лучения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их:
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

**Содержание учебного предмета музыка 4 класс (31 ч)**

**«Россия — Родина моя»(4ч)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образ­ные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**«День, полный событий»(4ч)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**«О России петь — что стремиться в храм» (5ч)**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, мо­литва, величание.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2ч)**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдох­новения композиторов. Интонационная выразительность народ­ных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музы­кантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских на­родных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**«В музыкальном театре» (5ч)**

Линии драматургического развития в опере. Основные те­мы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**«В концертном зале» (3ч)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфониче­ской музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драма­тургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (2ч)**

Произведения композиторов-классиков и мастерство извест­ных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка раз­ных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонат­ная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ИСКУССТВУ (МУЗЫКА)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела  Тема урока | К-во часов |
| **«Россия-Родина моя!»** | | **4 ч** |
| 1 | «Мелодия» | 1 |
| 2 | «Вокализ» | 1 |
| 3 | «Вокализ» | 1 |
| 4 | «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» | 1 |
| **«О России петь, что стремиться в храм!»** | | **1 ч** |
| 5 | «Святые Земли Русской» | 1 |
| **«День полный событий»** | | **4 ч** |
| 6 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!» | 1 |
| 7 | «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда» | 1 |
| 8 | «Ярмарочное гуляние» | 1 |
| 9 | «Святогорский монастырь» | 1 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** | | **2 ч** |
| 10 | «Музыкальные инструменты России» | 1 |
| 11 | «Оркестр Русских Народных Инструментов» | 1 |
| **«В концертном зале»** | | **6 ч** |
| 12 | «Музыкальные инструменты» | 1 |
| 13 | М.П.Мусоргский «Старый замок». | 1 |
| 14 | «Счастье в сирени живет….» | 1 |
| 15 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» | 1 |
| 16 | «Патетическая соната. Годы странствий» | 1 |
| 17 | «Царит гармония оркестра» | 1 |
| **«В музыкальном театре»** | | **5 ч** |
| 18 | М.Глинка опера «Иван Сусанин» | 1 |
| 19 | М.Мусоргский опера «Хованщина» | 1 |
| 20 | «Восточные мотивы в музыке русских композиторов» | 1 |
| 21 | Балет Игоря Стравинского «Петрушка» | 1 |
| 22 | «Театр музыкальной комедии» | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | | **4 ч** |
| 23 | «Прелюдия» | 1 |
| 24 | «Исповедь души» | 1 |
| 25 | «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек» | 1 |
| 26 | «Музыкальные инструменты. Гитара» | 1 |
| **«О Росси петь, что стремиться в храм»** | | **3 ч** |
| 27 | «Праздников праздник, торжество из торжеств» | 1 |
| 28 | «Светлый праздник» | 1 |
| 29 | «Кирилл и Мефодий» | 1 |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** | | **2 ч** |
| 30 | «Музыкальный сказочник» | 1 |
| **31** | **Итоговая контрольная работа** | **1** |