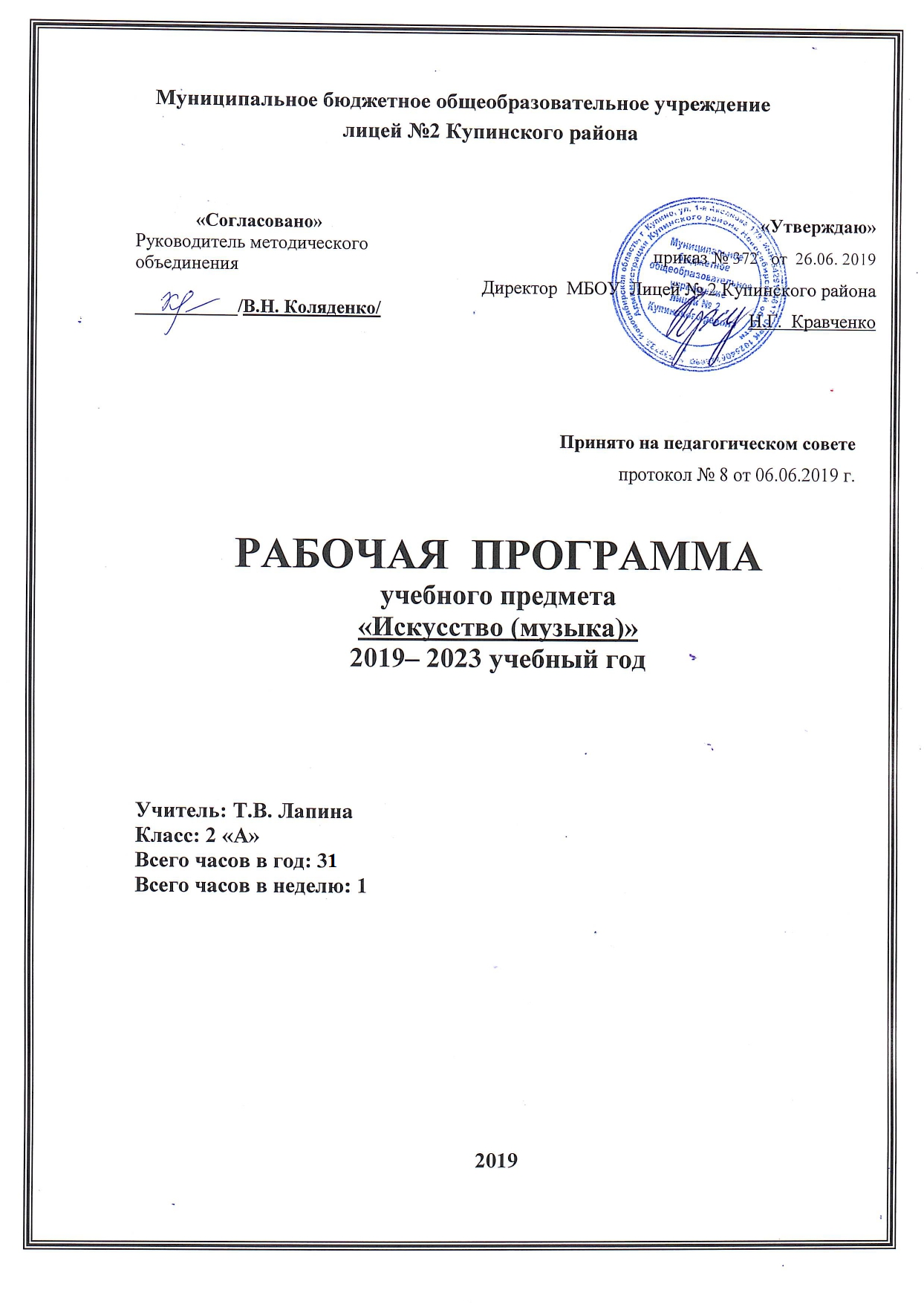
****

**Пояснительная записка**

***Рабочая программа по предмету «Искусство. Музыка »*** для второго класса ***составлена на основе*** Федерального государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010.

***Рабочая программа составлена*** на 31 учебный час (из расчёта 1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;

- развитие этических чувств;

- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

-наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально - пластическое движение, участие в музыкально - драматических спектаклях);

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);

- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);

- проявление навыков вокальнохоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение,уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

**Метапредметные результаты:**

-умение строить речевые высказывания о музыке(музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);

-умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

-наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

-участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Содержание программного материала**

Песенность, как отличительная черта русской музыки.Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России.Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции.Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *пляски, наигрыши.* Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы,* игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты *(орган).* Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)

**Тематическое планирование по искусству (музыке)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **тема урока** | **Количество**  **часов** |
|  | **Родина моя**  Мелодия. Повторение основных музыкальных понятий | **1** |
|  | Здравствуй, Родина моя! | **1** |
|  | Гимн России. | **1** |
|  | **«День, полный событий»**  Музыкальные инструменты | **1** |
|  | Природа и музыка | **1** |
|  | Танцы, танцы, танцы | **1** |
|  | Эти разные марши | **1** |
|  | Расскажи сказку. Колыбельная. Мама | **1** |
|  | Обобщающий урок. Закрепление знаний | **1** |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм»**  Великий колокольный звон | **1** |
|  | Святые земли русской. Князь А. Невский, С.Радонежский | **1** |
|  | «Утренняя молитва». «В церкви». | **1** |
|  | «С Рождеством Христовым!» | **1** |
|  | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню | **1** |
|  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | **1** |
|  | Обобщающий урок. Закрепление знаний | **1** |
|  | Проводы зимы | **1** |
|  | Встреча весны | **1** |
|  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет | **1** |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | **1** |
|  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка | **1** |
|  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | **1** |
|  | Обобщающий урок. Закрепление знаний | **1** |
|  | «Звучит нестареющий Моцарт».Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» | **1** |
|  | Волшебный цветик-семицветик.И все это – Бах.Музыкальные инструменты (орган) | **1** |
|  | Все в движении. Попутная песня | **1** |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга | **1** |
|  | Два лада. Природа и музыка | **1** |
|  | **Итоговая контрольная работа** | **1** |
|  | Печаль моя светла. | **1** |
|  | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок | **1** |